

Жюри
международного конкурса
художественного творчества
«7Я - 2016»



Кульпин Александр Николаевич

Председатель Международной Ассоциации Профессиональных Художников Арт-Галереи 7D, председатель жюри.

Профессиональный художник. Живописец, поэт. Лауреат, дипломант международных фестивалей искусств, всероссийских и региональных выставок. Провел 8 персональных выставок в городах РФ. Работы хранятся в городах РФ, Англии, Финляндии, Шотландии, Эстонии, Абхазии.

"Пословицы и поговорки" тема конкурса.

Спасибо всем участникам за их видение темы. Низкий поклон самоотверженным педагогам. Восторгает профессионализм и огромная любовь к творчеству! С праздником - праздником искусства, счастья, радости и детства! Всем новых свершений!



Аникина Ирина Владимировна

/РБ, г.Белорецк/. Член МАПХ /Художник-Профессионал, Педагог-Мастер/. Куратор проектов МАПХ Арт-Галереи 7Д.

Победитель конкурса лучших учителей и обладатель гранта президента РФ в рамках приоритетного национального проекта «ОБРАЗОВАНИЕ» /Москва/. Лауреат всероссийского конкурса им. Кузнецова /Уфа/. Победитель всероссийского конкурса учителей изобразительного искусства

общеобразовательных организаций «Лучший учитель изобразительного искусства» /Москва/. Награждена Почетным знаком Национального

комитета поддержки науки, образования и искусства «Золотая Лавровая ветвь» /Москва/. Номинант международной премии Николая Рериха в номинации «Педагогика и просветительство» /Санкт-Петербург/.

Награждена дипломами и благодарственными письмами за подготовку победителей, призеров, дипломантов международных, всероссийских, республиканских конкурсов.

Живописец, график, художник-прикладник. Член МАПХ. Лауреат, дипломант международных, всероссийских, межрегиональных, республиканских выставок. Организовала 15 персональных выставок в городах РФ. Участница международных пленеров живописи /Украина, Польша/.



Денисенко Ирина Васильевна /Калининградская обл., г.Советск, ГБОУ СПО ПОО "Технологический колледж" и потом только МБУ ДО ДХШ, преподаватель дисциплин: рисунок, живопись, композиция, цветоведение, история ИЗО./ График. Член МАПХ /Художник-Профессионал/.

Лауреат, Дипломант международных, всероссийских, межрегиональных конкурсов.

Организовала 10 персональных выставок, участница областных и межрегиональных групповых выставок. Награждена Дипломами за подготовку Победителей, Призеров конкурсов.

При беглом просмотре всех творческих работ складывается хорошее впечатление, все рисунки достойные участники выставки. Детское творчество в принципе очень сложно оценивать. Часто бывает незамеченный в детском возрасте автор, уже в зрелом возрасте расцветает в зрелого уникального мастера.

Однажды участвуя в коллективной выставке на 9 мая с картиной «Ядерное безмолвие – 3-я мировая» оказалась в глупой ситуации. Моя работа вызвала у посетителей выставки спорные мнения противоречащие друг другу по эмоциональному восприятию. Одни восхищались, другие грубо ругали. Очень расстроилась и не знала что думать. Тогда одна моя коллега по работе (преподаватель и директор школы) Каркачёва Г. Н. сказала: «Когда творческая работа вызывает интерес, пусть даже противоречивый, значит, она интересная в ней есть смысл. Хуже если зритель проходит мимо». На мой вопрос: «Почему?», она ответила:

«Потому что посредственность, не интересная даже если технически выполнена безупречно. . .»

В данном случае я оказалась зрителем и просматривая творческие конкурсные работы к некоторым из них мне хотелось вернуться, а некоторые с первого просмотра притягивали внимание и я задерживалась на них некоторое время.



Долян Елена Ивановна

/Республика Хакасия, г.Абакан, МБОУ "СОШ № 26", учитель и руководитель театральной студии "Капелька"/. Член МАПХ /Педагог-Мастер/.

Заслуженный учитель Республики Хакасия. Почетный работник общего образования РФ. За последние 5 лет Победитель более 15 разных профессиональных всероссийских, республиканских конкурсов. Награждена Дипломами и благодарственными письмами за подготовку Победителей, Призеров, Дипломантов Международных, Всероссийских, Республиканских конкурсов.

Браво УЧАСТНИКАМ! Спасибо руководителям, подготовившим такие замечательные работы. Получила истинное наслаждение от ТВОРЧЕСТВА. Спасибо организаторам за замечательный конкурс.



Замалутдинова Марианна

Галимжановна /Иркутская обл., г.Саянск, ДХШ, преподаватель/. Член МАПХ /Художник-Профессионал/. Победитель "Блиц-Турнира-2015" МАПХ Арт-Галереи 7Д. Победитель редакции международной энциклопедии "Лучшие в образовании". Провела две персональные выставки.

Награждена Дипломами за подготовку Победителей, Призеров, Дипломантов городских, областных, всероссийских и международных конкурсов.

Очень понравились все представленные на выставку работы, каждая по своему хороша. Быть художником – это не просто осваивать секреты живописи, техники рисунка, основы композиции. Можно знать все тонкости этой профессии, владеть техникой, НО! Не имея Души (большой, широкой, открытой), не имея Сердца (огромного, ранимого, доброго) вряд ли будут работы жить, дышать, радовать кого-то. Дети же в работах открывают свою душу и сердце, видят прекрасное в обычном, поэтому их работы несут заряд позитивной энергии! Всем ребятам хочется пожелать творческих успехов, вдохновения и весеннего настроения!

Ирина Владимировна! Я благодарна Вам и всему вашему коллективу, занимающимся таким прекрасным и нужным делом! Успехов Вам и радости творчества! С искренним восторгом и уважением



Пыльцова Наталия Викторовна

/ Украина, г. Чернигов/. Преподаватель-методист ШИ. Член МАПХ /Педагог-Мастер/. Награждена: Грамота Министерства образования и науки, культуры и туризма Украины; I місце в V освітньому конкурсі фонду професора Ореста Цапа (Канада). Победитель международных (Канада), областных и городских (Чернигов) методических конкурсов. Участник международных и всеукраинских конференций художников-педагогов. Участница областных

пленэров и выставок. Участница групповых выставок /г.Чернигов/. Награждена Дипломами за подготовку Победителей, Призеров, Дипломантов районных, региональных, всеукраинских, международных конкурсов.

Радует расширение географии участников. Присоединяется колорит зарубежных стран, что в свою очередь обогащает звучание образов выставки. Замечательно раскрывают тему юные художники категории 3-7, 8-9.

Старшие художники больше обращают внимание на колористическую окраску всей работы, цветовые гармонии.

Пожелание педагогам-художникам: обратить внимание на использование золотого сечения в композициях, начиная даже с самого

меньшего возраста. Этот закон поможет детям балансировать композиционный центр.

К сожалению, графических работ было представлено немного. Возможно, дети не доверяют свои эмоции таким «сухим» материалам, как фломастеры, цветные карандаши, грифель, печатная графика, вытынальная графика, тушь, восковые мелки.

Особенно неожиданно удивили работы в пластическом материале. Дети старались эмоции передать и содержание подчеркнуть.

Желаю всем участникам конкурса видеть красоту в повседневной жизни и мастерски управлять своими художественными материалами и, конечно, радовать своими художественными находками.



Стабулниеце Марута Эдуардовна /Латвия, г. Валка/. Депутат думы Валкского уезда. Член комитета культуры и образования. Директор, учитель ХШ. Член МАПХ /Художник-Профессионал, Педагог-Мастер/. Награждена Крестом почета за достижения во блага Латвии Организовала 5 персональных выставок /Латвия, г.Дронинггунд (Дания)/. Участница групповых выставок /Латвия, Эстония, Литва, Дания/.

В рисунках много радости, движения, как на природе – лето! Снова заметила знакомые почерки, значит крепкая школа. Понравилось в некоторых работах милая остроумность. И все таки хотелось больше фантазии и душевной поэзии.



Шапошев Алексей Михайлович /Казахстан, г. Караганда, преподаватель ДХШ №1/. График, скульптор. Член МАПХ /Педагог-Мастер/.

Победитель Открытого всероссийского конкурса творческих проектов по изобразительному искусству и художественному творчеству "Точка-Точка-Запятая-2015";

Победитель Международного конкурса художественного творчества «МИНИАТЮРина – 2015» МАПХ Арт-Галереи 7Д. Победитель и

призер республиканских, международных конкурсов. Участник групповых выставок /Казахстан/.

Мне бы хотелось сказать о пройденном конкурсе и хотелось бы отметить тот факт, что до 12 лет детки более решительные и внимательные, подходят к своим работам более добросовестно. Мне бы хотелось при судействе в возрастной группе от 3 – 7, в каком возрасте выполнена, та или иная работа, а то, можно так и несправедливо отметить. В старшей группе от 15 лет, 12 летние на голову выше в плане исполнения и композиционного построения, и в знании перспективы, ощущения цвета. В плане скульптуры, честно, от 12 лет и старше, работы слабоваты, это я вам преподаватель дисциплины Скульптура и Графика. Спасибо за внимание.